

**10<sup>ος</sup> ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**  
**«Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση»**  
**Σχολική Χρονιά 2017-2018**

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**  
**Δημοτική Εκπαίδευση**

Υποβολή συμμετοχής μέχρι **30 Οκτωβρίου 2017**  
Υποβολή Τελικής Έκθεσης μέχρι **26 Μαρτίου 2018**

**Σεπτέμβριος 2017**



**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....</b>	<b>3</b>
<b>3. ΕΙΔΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....</b>	<b>3</b>
<b>4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ .....</b>	<b>4</b>
<b>5. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ .....</b>	<b>5</b>
<b>6. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....</b>	<b>5</b>
<b>7. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ.....</b>	<b>6</b>
<b>8. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ .....</b>	<b>7</b>
<b>9. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ .....</b>	<b>7</b>
<b>10. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ.....</b>	<b>7</b>
<b>11. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....</b>	<b>7</b>
<b>Παράρτημα I: Η έννοια της Παραγωγικότητας.....</b>	<b>8</b>
<b>Παράρτημα II: Έντυπο Δήλωσης Συμμετοχής .....</b>	<b>8</b>
<b>Παράρτημα IIIα: Έντυπο Τελικής Έκθεσης.....</b>	<b>8</b>
<b>Παράρτημα IV: Έντυπο Χρηματοδότησης.....</b>	<b>8</b>

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου (ΚΕΠΑ) και το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (ΥΠΠ) προκηρύσσουν τον 10<sup>ο</sup> Διαγωνισμό «Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση».

Γενικός σκοπός του Διαγωνισμού είναι η εμπλοκή μαθητών και εκπαιδευτικών σε δραστηριότητες που θα τους δώσουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την έννοια της παραγωγικότητας και τους παράγοντες που την επηρεάζουν. Οι δραστηριότητες αυτές θα βοηθήσουν τους μαθητές να διαμορφώσουν θετική στάση και συμπεριφορά όσον αφορά την παραγωγικότητα. Πληροφορίες για την έννοια και τη σημασία της παραγωγικότητας περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι.

Η συμμετοχή στο Διαγωνισμό είναι προαιρετική και οι σχετικές με το Διαγωνισμό δραστηριότητες αναμένεται να διεξαχθούν στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών και των εκπαιδευτικών.

## 2. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν ομάδες μαθητών από τη Δημόσια και Ιδιωτική Δημοτική Εκπαίδευση.

Κάθε ομάδα θα πρέπει να αποτελείται από πέντε έως εικοσιπέντε μαθητές και έναν Εκπαιδευτικό Συντονιστή/Συντονίστρια, ο/η οποίος/α θα αναλάβει το συντονισμό και καθοδήγηση της ομάδας.

Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετέχει στο Διαγωνισμό με μία ή δύο ομάδες νοουμένου ότι θα εργαστούν σε διαφορετικό αντικείμενο.

Κάθε εκπαιδευτικός έχει δικαίωμα να αναλάβει το ρόλο του/της Συντονιστή/Συντονίστριας σε μία (1) μόνο διαγωνιζόμενη ομάδα.

## 3. ΕΙΔΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Αντικείμενο του φετινού Διαγωνισμού είναι ο εντοπισμός αντιπαραγωγικών πρακτικών/διαδικασιών (προβληματικών καταστάσεων), εντός ή εκτός της σχολικής μονάδας, και η εφαρμογή μέτρων βελτίωσής τους με βάση τις αρχές της παραγωγικότητας. Κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα καλείται να εντοπίσει μία ή περισσότερες υφιστάμενες πρακτικές/διαδικασίες είτε στη σχολική της μονάδα είτε σε οργανισμό/χώρο εκτός της σχολικής μονάδας οι οποίες παρουσιάζουν προβλήματα/αδυναμίες και να εργαστεί συστηματικά για τη βελτίωσή τους. Αναλυτικά η εργασία αναμένεται να περιλαμβάνει:

1. **Εντοπισμό των αντιπαραγωγικών πρακτικών/διαδικασιών και αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης** μέσα από συλλογή και ανάλυση δεδομένων.

2. **Διαμόρφωση προτάσεων για βελτιώσεις.** Οι βελτιώσεις είναι δυνατό να αφορούν σε χρόνο, κόστος, αυτοματοποίηση, τυποποίηση κ.ά (π.χ. μείωση της χρονικής διάρκειας εκτέλεσης της διαδικασίας, εξάλειψη αχρείαστων ή επικαλυπτόμενων/επαναλαμβανόμενων δραστηριοτήτων, μείωση σπατάλης υλικών, χρήση εργαλείων πληροφορικής και τεχνολογίας κ. ά).
3. **Εφαρμογή προτεινόμενων βελτιώσεων.**
4. **Σύγκριση της απόδοσης** πριν και μετά την εφαρμογή των βελτιώσεων και εξαγωγή συμπερασμάτων.
5. **Προβολή της εργασίας** και των αποτελεσμάτων της στην ευρύτερη μαθητική κοινότητα καθώς και στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία με σκοπό την ευαισθητοποίηση αναφορικά με την έννοια της παραγωγικότητας και τους παράγοντες που την επηρεάζουν. Προκειμένου για τη μαθητική κοινότητα αναμένεται να γίνει μεταξύ άλλων παρουσίαση της εργασίας στους μαθητές. Οι μαθητές της διαγωνιζόμενης ομάδας αναμένεται να αξιολογήσουν με ερωτηματολόγιο την επίδραση της παρουσίασης στους μαθητές σε σχέση με την κατανόηση και αφομοίωση των εννοιών που θα παρουσιαστούν.
6. **Αυτοαξιολόγηση** από τους μαθητές της διαγωνιζόμενης ομάδας για την εμπειρία από τη συμμετοχή τους στο Διαγωνισμό (δεξιότητες και γνώσεις που απέκτησαν).

#### 4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ

Η διαδικασία συμμετοχής στον Διαγωνισμό περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια:

##### 4.1. Δήλωση Συμμετοχής

Δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται με τη συμπλήρωση του ειδικού εντύπου που επισυνάπτεται ως Παράρτημα II.

Συγκεκριμένα, το «Έντυπο Συμμετοχής» θα πρέπει να συμπληρωθεί σε επεξεργαστή κειμένου στα Ελληνικά, να εκτυπωθεί, να υπογραφεί από τον/τη Διευθυντή/Διευθύντρια και τον/τη Συντονιστή/Συντονίστρια, να σφραγιστεί και να αποσταλεί ως αρχείο PDF στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy](mailto:mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy), ή μέσω τηλεομοιότυπου στον αρ. 22376872 στο Κέντρο Παραγωγικότητας, **μέχρι τις 30 Οκτωβρίου 2017**. Παράλληλα θα πρέπει να αποσταλεί ως αρχείο Word στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy](mailto:mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy) μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία.

##### 4.2. Υλοποίηση Εργασιών

Η υλοποίηση των εργασιών μπορεί να ξεκινήσει σε οποιοδήποτε στάδιο μετά την προκήρυξη του Διαγωνισμού και να ολοκληρωθεί πριν από την υποβολή της Τελικής Έκθεσης.

### 4.3. Υποβολή Τελικής Έκθεσης

Η Τελική Έκθεση θα πρέπει να ετοιμαστεί με τη συμπλήρωση του Εντύπου στο Παράρτημα IIIα. Το «Έντυπο Τελικής Έκθεσης» θα πρέπει να συμπληρωθεί σε επεξεργαστή κειμένου στα Ελληνικά, να εκτυπωθεί, να υπογραφεί από τον/τη Διευθυντή/ντρια και τον/τη Συντονιστή/Συντονίστρια και να σφραγιστεί.

Το Έντυπο Τελικής Έκθεσης (Παράρτημα IIIα) μαζί με οποιοδήποτε υποστηρικτικό υλικό (διαγνωστικά ερωτηματολόγια, ερωτηματολόγια αξιολόγησης, φωτογραφίες, βίντεο κλπ) θα πρέπει να υποβληθούν σε τρία (3) αντίγραφα και να αποσταλούν σε κλειστό φάκελο με την ένδειξη «10ος Διαγωνισμός – Η Παραγωγικότητα στην Εκπαίδευση», το όνομα του σχολείου και το όνομα του Συντονιστή. Μέσα στον φάκελο να τοποθετηθεί ψηφιακό μέσο αποθήκευσης (ψηφιακός δίσκος ή USB) το οποίο να περιέχει την έκθεση σε μορφή αρχείου Word και οποιοδήποτε υποστηρικτικό υλικό υπάρχει σε ψηφιακή μορφή.

Η αποστολή του φακέλου στο Κέντρο Παραγωγικότητας μπορεί να γίνει με ένα από τους ακόλουθους δύο (2) τρόπους:

**Παράδοση με το χέρι στη διεύθυνση:** Αρχείο (Γραφείο 23), Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου, Λεωφόρος Καλλιπόλεως 77, 2100 Αγλαντζιά.

**Ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή στη διεύθυνση:** Κέντρο Παραγωγικότητας Κύπρου, Τ.Θ. 20536, 1679 Λευκωσία. Ημερομηνία αποστολής θα θεωρείται η ημερομηνία ταχυδρομικής σφραγίδας.

**Καταληκτική ημερομηνία υποβολής της Τελικής Έκθεσης είναι η 26<sup>η</sup> Μαρτίου 2018.**

### 5. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Για την κάλυψη μέρους των δαπανών που θα προκύψουν από την υλοποίηση κάθε εργασίας θα δοθεί στο σχολείο το ποσό των 80 ευρώ. Το συγκεκριμένο ποσό θα δοθεί εφόσον προσκομιστεί συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το έντυπο στο παράρτημα IV μετά την ολοκλήρωση της εργασίας.

### 6. ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στις εργασίες που θα διακριθούν κατά την αξιολόγηση θα απονεμηθούν τρία (3) βραβεία, με τη μορφή χρηματικών επάθλων, ως εξής:

**1<sup>ο</sup> Βραβείο: €300**

**2<sup>ο</sup> Βραβείο: €200**

**3<sup>ο</sup> Βραβείο: €100**

Σε όλους τους μαθητές και εκπαιδευτικούς που θα συμμετέχουν στο Διαγωνισμό θα απονεμηθούν πιστοποιητικά συμμετοχής και αναμνηστικά δώρα που προσφέρουν οι χορηγοί του Διαγωνισμού.

## 7. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η αξιολόγηση και βαθμολόγηση των Εργασιών που θα υποβληθούν σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στην παράγραφο 4 θα γίνει από Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία απαρτίζεται από Λειτουργούς του Κέντρου Παραγωγικότητας και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, και θα βασίζεται στα κριτήρια που αναλύονται στον Πίνακα 7.1.

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ 7.1: Κριτήρια Αξιολόγησης</b>		
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ</b>		<b>Βαρύτητα</b>
<b>1.</b>	<b>Μέθοδος εργασίας</b> Θα αξιολογείται η μεθοδικότητα και η αποτελεσματικότητα στον τρόπο εντοπισμού και μελέτης των αντιπαραγωγικών διαδικασιών/πρακτικών, τον τρόπο προγραμματισμού και εφαρμογής των βελτιώσεων, τον τρόπο συλλογής και ανάλυσης δεδομένων και τον τρόπο παρουσίασης των αποτελεσμάτων και συμπερασμάτων.	<b>40%</b>
<b>2.</b>	<b>Εμπλοκή μαθητών</b> Θα αξιολογείται το κατά πόσον η εργασία είναι αποτέλεσμα συλλογικής και ομαδικής προσπάθειας και παρουσιάζει ουσιαστική εμπλοκή των μαθητών σε όλα τα στάδια υλοποίησής της. Θα λαμβάνεται υπόψη η αυτοαξιολόγηση που αναφέρεται στο σημείο 6 της παραγράφου 3.	<b>30%</b>
<b>3.</b>	<b>Προβολή της εργασίας στην ευρύτερη μαθητική κοινότητα</b> Θα αξιολογείται η ποιότητα, η ποσότητα, η πρωτοτυπία και η αποτελεσματικότητα των δράσεων προβολής. Θα λαμβάνεται υπόψη η αξιολόγηση που αναφέρεται στο σημείο 5 της παραγράφου 3.	<b>20%</b>
<b>4.</b>	<b>Προβολή της εργασίας στην τοπική και ευρύτερη κοινότητα</b> Θα αξιολογείται η ποιότητα, η ποσότητα και η πρωτοτυπία των δράσεων προβολής.	<b>10%</b>
		<b>100%</b>

Οι Εργασίες βαθμολογούνται για κάθε κριτήριο με βαθμό στην κλίμακα 1-10 και ο βαθμός κάθε κριτηρίου σταθμίζεται με τη βαρύτητα του κριτηρίου. Το σύνολο της σταθμισμένης βαθμολογίας αποτελεί τη βαθμολογία της εργασίας. Οι εργασίες κατατάσσονται με φθίνουσα σειρά βαθμολογίας.

Τα βραβεία απονέμονται κατά σειρά (1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup>) στις εργασίες με την ψηλότερη βαθμολογία, νοουμένου ότι εξασφαλίσουν συνολική βαθμολογία  $\geq 7$ . Η Επιτροπή μπορεί κατά την κρίση της να απονέμει επαίνους.

**Σημειώνεται ότι η αξιολόγηση θα βασιστεί στην τεκμηρίωση του τρόπου εργασίας που θα γίνει στην Τελική Έκθεση. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη συμπλήρωση του εντύπου της Τελικής Έκθεσης και στην υποβολή επιπρόσθετου υποστηρικτικού υλικού.**

#### **8. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ**

Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του ΚΕΠΑ και του ΥΠΠ και θα κοινοποιηθούν γραπτώς σε κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα.

#### **9. ΤΕΛΕΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ**

Η απονομή των βραβείων θα γίνει σε επίσημη τελετή τον Μάιο 2018 σε ημερομηνία και χώρο που θα ανακοινωθούν αργότερα.

#### **10. ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

Για πληροφόρηση των ενδιαφερομένων σχετικά με τις πρόνοιες του Διαγωνισμού, θα διεξαχθούν ημερίδες σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται στην Προκήρυξη.

#### **11. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Όλα τα έντυπα του Διαγωνισμού καθώς και πληροφορίες για τις ημερίδες πληροφόρησης βρίσκονται αναρτημένα στις ιστοσελίδες του Κέντρου Παραγωγικότητας ([www.mlsi.gov.cy/kepa](http://www.mlsi.gov.cy/kepa)) και του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ([www.moec.gov.cy](http://www.moec.gov.cy)).

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με την Ανώτερη Λειτουργό Παραγωγικότητας κ. Μαρία Νικολάου Χρίστου στο τηλέφωνο 22806115 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση [mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy](mailto:mnicolaou@kepa.mlsi.gov.cy).

**Παράρτημα I: Η έννοια της Παραγωγικότητας**

Συνημμένο σε ξεχωριστό αρχείο PDF

**Παράρτημα II: Έντυπο Δήλωσης Συμμετοχής**

Συνημμένο σε ξεχωριστό αρχείο Word

**Παράρτημα IIIα: Έντυπο Τελικής Έκθεσης**

Συνημμένο σε ξεχωριστό αρχείο Word

**Παράρτημα IV: Έντυπο Χρηματοδότησης**

Συνημμένο σε ξεχωριστό αρχείο Word